



CRISTINA GARRIDO
CAMINAL

PROFESORA
ASOCIADA

crgarr08@ucm.es

www.cristina-garrido.com

Cristina Garrido Caminal (Madrid, 1986) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, donde también cursó el Máster en Arte, Creación e Investigación. Amplió su formación en Camberwell College of Arts (BA Hons) y obtuvo un MA Fine Art en Wimbledon College of Art, con una beca de posgrado de la Fundació "la Caixa".

Su trayectoria combina la investigación y la práctica artística con la docencia y la participación en programas académicos y públicos en instituciones como la Universidad de Málaga, la Universidad de Barcelona, The Photographers' Gallery (Londres), Van Abbemuseum (Eindhoven) o La Triennale di Milano.

Ha realizado exposiciones individuales en el Museo de Arte Carrillo Gil (Ciudad de México), Museo Centro de Arte Dos de Mayo – CA2M (Madrid), el MACS Grand-Hornu (Bélgica) y Fundación DIDAC (Santiago de Compostela) entre otras. Ha recibido becas y premios de la Fundación Botín, Fundación Montemadrid (Generación 2015), el Premio ARCO para Jóvenes Artistas y el Ministerio de Cultura. Su obra forma parte de colecciones como MACBA (Barcelona), Museo CA2M (Madrid), TBA21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary y The British Museum (Londres).

INVESTIGACIÓN:

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Dispositivos de visibilidad y reconocimiento en el sistema del arte contemporáneo
- La feria de arte como infraestructura de producción, legitimación y valor
- Práctica artística como dispositivo de investigación: documentación, archivo y crítica institucional



EXPOSICIONES (selección)

- (2025) *The White Cube is Never Empty* – Festival Europalia. MAC's Grand-Hornu, Grand-Hornu
- (2023) *El origen de las formas*. Museo Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles
- (2019) *The World Exists To Be Put on a Postcard: Artists' postcards from 1960 to Now*. The British Museum, Londres



PUBLICACIONES

- VV.AA. *Cristina Garrido. The White Cube Is Never Empty*. Hornu: MACS Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, 2026. ISBN: 978-2930368-90-0.
- VV.AA. *Cristina Garrido. El origen de las formas*. Madrid: Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), 2024. ISBN: 978-84-451-4109-0.
- GARRIDO, Cristina. *The (Invisible) Art of Documenting Art*. Madrid: Caniche Editorial, 2019. ISBN: 978-84-945161-7-7.

